

ELLE DECOR

bentornato
LAMPADARIO

idee regalo:

l'arte
di AVVOLGERE

OGGETTI preziosi
per lei e per lui

buone feste
SECONDO TRADIZIONE



DICEMBRE 1996

ANNO 7/N.12
SPED. ABB. POST.
PUBB. 45% MILANO
LIRE 7.500

a Torino

un artigiano fiorentino. I montanti in ottone, invece, sono francesi, mentre provengono dall'Inghilterra le ante a griglia, fatte a mano. Ma l'opera più impegnativa è il progetto della biblioteca di grande valore culturale, formata da oltre diecimila volumi antichi, raccolti nel Settecento da un antenato della famiglia, contagiato come molti altri gentiluomini della sua epoca dalla febbre del libro raro. Si tratta di incunaboli, manoscritti, testi storici e scientifici e più di seicento *aldine*, edizioni stampate dal più celebre tipografo-umanista rinascimentale, il veneziano Aldo Manuzio. Con cura particolare viene scelto il colore del legno, che deve essere chiaro in modo da far risaltare le rilegature antiche, si creano piani d'appoggio e di lettura, le luci sono piccoli abat-jour e lampade francesi in ottone brunito.

Il palazzetto, ristrutturato in tempi insolitamente brevi (un anno soltanto), apre le porte agli amici e ai bibliofili più appassionati.

M.G.

1. La parte di biblioteca nel corridoio con decorazioni neoclassiche.
2. Un particolare dei tendaggi in seta italiana color giallo e in broccato blu e oro di Le Manach.
3. Applique antiche in legno dorato per la sala da ballo.
4. Alcuni elementi della biblioteca sono caratterizzati da profili arrotondati.
5. Le lampade della biblioteca in ottone brunito si ispirano a un modello degli anni Trenta.
6. Un'opera dell'artista anglo-indiano Anish Kapoor.

a Torino

Un restauro, filologico e innovativo, a cura di Emanuela Brignone, riporta agli antichi endori

DI MARINA GREGOTTI
FOTO JÉRÔME DARBLAY

In questa pagina:
dalla sala da ballo,
decorata con
medaglioni in finto
marmo e motivi
dorati, uno scorcio
dello studio con
scrivitoio Biedermeier
in legno biondo.
Nella pagina accanto:
la sala d'ingresso
vista attraverso
le finestre affacciate
sul cortile interno. Le
tende in seta sono
foderate con tessuto
a scacchi di Canovas.

